

On croit visiter une carrière – poussière, bruits de pelleteuse, choc de la masse sur le rocher – et on se retrouve soudain en plein magazine *people* : ces larges pierres taillées, là, à vos pieds, vont bientôt embellir la maison que Laetitia Casta aménage sur les hauteurs de Lumio, près de Calvi. Toujours fidèle à ses racines, la plus ravissante des Corses a donc choisi la pierre de Brando pour les bancs qui orneront son patio. De grands blocs clairs aux courbes douces, fabriqués sur mesure dans les ateliers de cette carrière qui surplombe vertigineusement la Méditerranée depuis le cap Corse. Au loin, la silhouette sombre de l'île d'Elbe.

Stéphane Lucchini et la pierre de Brando

Le top model n'est pas la seule à apprécier la pierre de Brando, pierre corse

par excellence, dont la teinte va du vert et or au braisé en passant par le bleu du cap. Ce schiste faisait déjà le bonheur des ecclésiastiques au xiv^e siècle et on le retrouve dans nombre d'églises de l'île. Aujourd'hui, signe des temps, la *petre scritte* sert plutôt à décorer les abords des piscines ou les façades des bergeries retapées. « C'est une pierre dont les couleurs varient avec la lumière, explique l'architecte bastiais Stéphane Lucchini. Elle est claire l'été, foncée l'hiver. Avec le temps, mousses et lichens s'y accrochent pour la patiner et elle se marie parfaitement avec les teintes du maquis. » Ses couleurs irrégulières font de certaines villas de véritables mosaïques aux tons ocre.

des merveilles avec cette roche du cap Corse

Pour retaper une bergerie ou sculpter une vasque, l'architecte bastiais fait

« La pierre de Brando résiste très bien aux intempéries et au sel, ce qui explique qu'on l'a utilisée sur les quais du port de Saint-Florent », complète Julien Lolli-Vendasi, nouveau directeur général de la carrière. Taillée en plaques fines, elle fait une magnifique lauze de couverture qui donne aux toitures du cap Corse ce grain si particulier. Mais mis à part l'*Opus incertum* (fines plaques irrégulières pour les sols, 15 € le mètre carré), la pierre de Brando est plutôt un matériau de luxe, que l'on retrouve par exemple dans les villas de la jet-set qui bordent le golf de Sperone, près de Bonifacio. De somptueux évier sur mesure, taillés dans un bloc veiné bleu, décorent aussi certaines maisons de maître rénovées de Castagniccia. « Avant de se laisser tailler une table ronde ou une vasque, on peut monter à la carrière et choisir sur place son filon et sa couleur », explique Stéphane Lucchini.

Difficile aujourd'hui d'échapper à la pierre de Brando en Corse. On la trouve sur les trottoirs de Bastia, sur la façade de la préfecture de Haute-Corse, dans le petit port d'Erbalunga, à l'université de Corte... Sur le continent, la pierre ocre a séduit les villes de Cannes, Troyes, Marseille. Pourtant, la carrière a

failli ne jamais se relever de la Première Guerre mondiale : fermée en 1918, elle n'a dû sa seconde vie qu'à la passion de Jean et Lucien Brignole, deux Corses têtus qui ont recommencé les forages dans les années 1970, avant de revendre l'affaire l'an dernier au groupe Vendasi. Deux ou trois fois par semaine, des bâtons de dynamite sont apportés sous escorte policière au sommet de la carrière. De formidables explosions secouent alors la montagne. Des explosions pacifiques, pour la beauté de l'art... ● **J. D.**

Carrières de *Petre Scritte*, Brando, 04-95-35-24-30. Possibilité de voir les différentes pierres et vasques dans un espace aménagé à l'entrée, sur rendez-vous. Stéphane Lucchini, architecte, Bastia, 04-95-34-15-73.

L'architecte Stéphane Lucchini l'utilise en fines plaques pour couvrir cette maison qu'il restaure (ci-contre).

P. MURATI/MANIPPOUR L'ESPRESSO



Beige veiné d'ocre et de rose sur une sculpture (ci-dessus) ou bleu-gris (à droite), la pierre décline un large éventail de couleurs.



T. DUDOT POUR L'EXPRESS



T. DUDOT POUR L'EXPRESS

Après avoir été cassée à la masse, la pierre de Brando...



F. MURATI MAXPPP POUR L'EXPRESS

... sera façonnée dans l'atelier pour daller un patio...



F. MURATI MAXPPP POUR L'EXPRESS

... ou devenir un lavabo aux teintes changeantes.