

HABITANIA

SIÓN POR LA DECORACIÓN

Nº 127 | 3,50 € | CANARIAS 3,65 €

OBRAS MAESTRAS

NUEVA VIDA PARA CASAS CON HISTORIA

LA ABADÍA DE DISEÑO

POP EN LAS CABALLERIZAS

BALNEARIO VINTAGE

UN PISO ARISTOCRÁTICO Y CHIC

PALAZZO FUTURISTA

VESTIDORES
& ARMARIOS

NO QUERRÁS
SALIR DE ELLOS!

ONI

DE LUJO

LO MÁS

CRETOS DE FAMILIA + ROPA DE CAMA + FUSIÓN DE ESTILOS



HOTEL ALDEA CENTENARIA ASTERIX EN CÓRCEGA

ESTE HOTEL NO ES UN HOTEL SINO MUCHOS, UN AUTÉNTICO POBLADO CORSO SALVAJE Y AGRESTE DONDE, COMO LOS PERSONAJES LITERARIOS GALOS, CADA CASA TIENE SU PROPIO CARÁCTER. EL CONJUNTO, ESO SÍ, ES TODA UNA DELICIA PARA LOS SENTIDOS

FOTOGRAFÍA: ALBERT FONT ESTILISMO: ELIA ASCHERI TEXTO: INMACULADA PERAL

LA TERRAZA se extiende en una amplia tarima de tablas, bajo una pérgola y a la sombra de olivos centenarios. Mesa con sobre de granito, de Unopiù, y sillas, de Comptoir de Famille. Los quesos y verduras son de la propia finca.



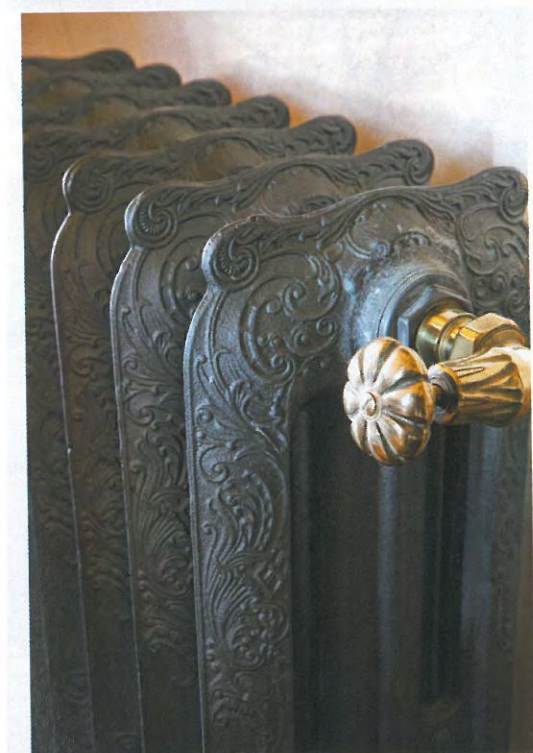
AQUÍ SE PUEDE PASEAR, PESCAR,
NAVEGAR, SEGUIR CURSOS DE
BOTÁNICA, ENOLOGÍA, AROMAS...



En el sur de Córcega,
una finca inmensa y salvaje que se
extiende entre el mar y la montaña es
el maravilloso enclave natural en el que se
encuentra el Domaine Murtoli, un poblado
digno de *Asterix en Córcega*, un conjunto de
edificaciones centenarias cuyo hallazgo
supone el descubrimiento de un universo
fuera del tiempo donde se unen pasado y
presente. Su propietario, Paul Canarelli,
“agricultor y hotelero”, según se define él
mismo, y su esposa, Valérie, se encargaron
de la decoración de las casas, mientras que
la arquitecta Stéphane Lucchini fue la artí-
fice de la rehabilitación y restauración de las
estancias. “Ésta es una historia de familia
que comenzó con mi abuelo –cuenta Paul–.
En los años 50 compró la finca agrícola y,
cuando yo era niño, me llevaba de paseo →

CASA A FIGA, de 112 m² (para siete personas).
PISCINA abierta al verde paisaje. SALÓN
con sofá, sillón y espejo, Lourmarin; mesa,
Giacomini; lámparas, Comptoir de Famille.
ACCESO AL JARDÍN: Mesa y sillas antiguas.





LAS CASAS QUE COMPONEN EL HOTEL,
ANTAÑO AUSTERAS Y MONACALES, SE
TORNAN AHORA CÁLIDAS Y ACOGEDORAS

ENTRADA Y DETALLES del dormitorio principal de la casa A Liccia. **CANDELABRO** de hierro patinado y cristal de Maisons du Monde. **RADIADOR** antiguo de hierro pintado. **PEQUEÑO SALÓN** del dormitorio principal, con viguería vista teñida en blanco y suelo de madera, ambos originales. Sofá de Home Decor, en Porto-Vecchio; sillón de anticuario, en Lourmarin, y lámparas de Feuka, en Marsella.



DORMITORIO PRINCIPAL de la casa A Liccia. La cama se vistió con sábanas de Marinette, en Saint-Tropez, y colcha de Des Vosges. Cortinas de lino hechas a medida por una costurera de la zona. Cómoda de anticuario, en Lourmarin. **EN EL CUARTO DE BAÑO** destaca el lavabo de piedra sobre mesa, ambos de anticuario. Espejo y apliques de Feuka, en Marsella. Sobre la pequeña ventana, toallas de Tazi, en Casablanca.



LA DECORACIÓN CORRIÓ A CARGO DE VALÉRIE, LA DUEÑA, QUE MEZCLÓ EL ESTILO 'COUNTRY CHIC' INGLÉS CON EL PROVENZAL



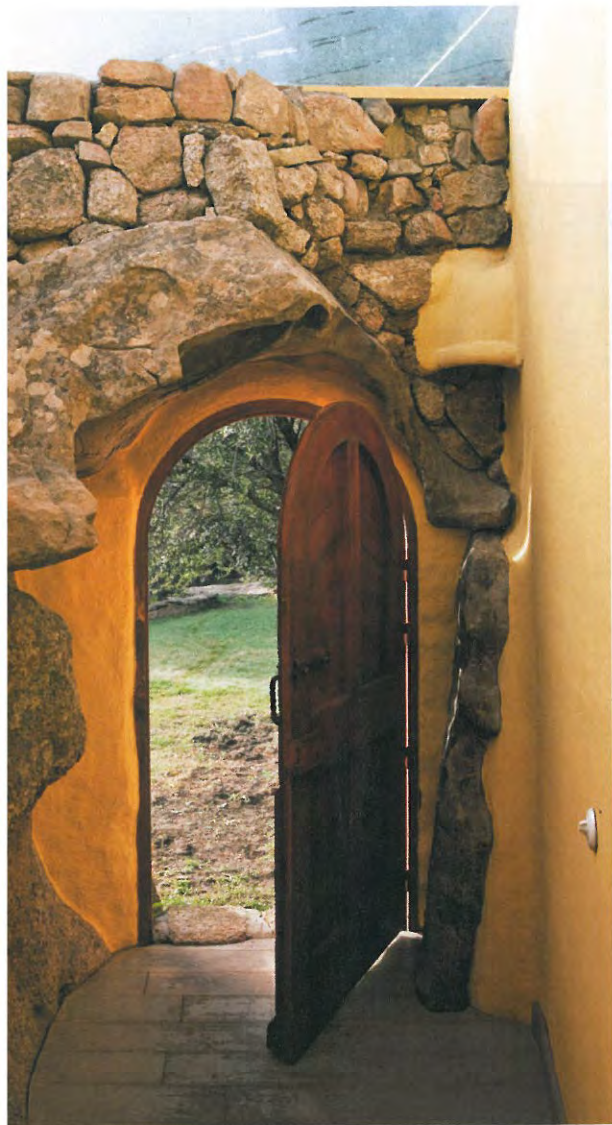
"MI ABUELO ME TRASMITIÓ EL
AMOR POR ESTAS TIERRAS DESDE
NIÑO", CUENTA EL PROPIETARIO



LAVABO ANTIGUO Y GRIFO de Herbeaud
pertenecientes al baño de la casa A Figa.
HABITACIÓN INDIVIDUAL, con paredes en tono
caldera. EN UNA ANTIGUA TORRE flanqueada
por un ciprés se ubicó la casa A Figa.



EL VERDADERO LUJO DE MURTOLI ES EL
ESPACIO, EL SILENCIO, LA INTIMIDAD, LA
NATURALEZA SALVAJE Y PROTEGIDA



excursiones marítimas, disfrutar de un relajante spa natural o de la deliciosa gastronomía corsa. “La decoración –dice Valérie– es muy personal, inspirada en la tendencia inglesa *country chic* y en el estilo provenzal”. Las casas que ahora componen el hotel, antes abandonadas, en ruinas y ahogadas por la vegetación, se restauraron reproduciendo fielmente sus orígenes, con los mismos materiales. Antaño austeras, monacales, son ahora cálidas y acogedoras. La tipología y los evocadores nombres de las casas: A Liccia, A Figa, Muredda, Tìria... nos trasladan al pequeño poblado ancestral en el que resistían unos irreductibles galos. ¡Bravo, Axterix! ■ www.murtoli.com

LA TERRAZA de la casa A Figa se dividió en dos niveles y se delimitó con murete de piedra y suelo de ipé. Muebles de hierro, de Comptoir de Famille. Al fondo, olivo centenario.



TIRADOR DE HIERRO de la puerta de entrada de la casa Muredda, de 44 m², apta para cuatro personas. **EL VIEJO ABREVADERO** se ha acondicionado ahora para hacer las veces de pequeña alberca. **FACHADA** de la casa Muredda y pequeño jardín trasero con mesa y sillas antiguas. Al fondo, un extenso olivar. Desde aquí la vista se extiende por todo el valle, desde la rocalla de Roccapina hasta la playa.